



## 5.º Testes de Iniciação e Especialidade

Tortosendo | 2026-04-11 - 2026-04-12

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Solo Dance I

|      |       |      |     |     |             |                  |           |                |
|------|-------|------|-----|-----|-------------|------------------|-----------|----------------|
| 1    | 89780 | GRVM |     |     | APCoi       | Elena Melo Silva |           |                |
| Nota |       | 5.0  | 5.0 | 4.9 | Penalização |                  | Resultado | 5.0 - Aprovado |

#### Compulsory Dance: And Foxtrot

- \*\*\*\* Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

|      |  |   |    |    |             |  |  |  |
|------|--|---|----|----|-------------|--|--|--|
| Nota |  | 0 | -1 | -1 | Penalização |  |  |  |
|------|--|---|----|----|-------------|--|--|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|      |  |   |   |   |             |  |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|--|

#### Travelling Sequence: Nível Base

- \*\*\*\* Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

|      |  |   |   |   |             |  |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Nota |  | 0 | 1 | 0 | Penalização |  |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|--|

#### Transição

—

|      |  |   |   |   |             |  |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Beatriz Marques Caldeii

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Beatriz Marques Caldeira

Juíz Nº3: APCoi - Luísa João Pedro



## 5.º Testes de Iniciação e Especialidade

Tortosendo | 2026-04-11 - 2026-04-12

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Solo Dance I

|   |        |      |     |     |             |                    |           |                 |
|---|--------|------|-----|-----|-------------|--------------------|-----------|-----------------|
| 2 | 103576 | GRVM |     |     | APCoI       | Filipa Cúcio Silva |           |                 |
|   | Nota   | 4.8  | 4.8 | 4.9 | Penalização |                    | Resultado | 4.8 - Reprovado |

#### Compulsory Dance: And Foxtrot

- \*\*\*\* Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

|      |    |    |    |             |
|------|----|----|----|-------------|
| Nota | -2 | -2 | -1 | Penalização |
|------|----|----|----|-------------|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Travelling Sequence: Nível Base

- \*\*\*\* Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Transição

—

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Beatriz Marques Caldeira

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Beatriz Marques Caldeira

Juíz Nº3: APCoi - Luísa João Pedro



## 5.º Testes de Iniciação e Especialidade

Tortosendo | 2026-04-11 - 2026-04-12

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Solo Dance I

|   |       |             |       |                        |
|---|-------|-------------|-------|------------------------|
| 3 | 86979 | GRVM        | APCoi | Beatriz Santos Romeiro |
|   | Nota  | 4.8         | 4.6   | 4.8                    |
|   |       | Penalização |       |                        |
|   |       | Resultado   |       | 4.7 - Reprovado        |

#### Compulsory Dance: And Foxtrot

- \*\*\*\* Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

|      |    |    |    |             |
|------|----|----|----|-------------|
| Nota | -2 | -2 | -2 | Penalização |
|------|----|----|----|-------------|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Travelling Sequence: Nível Base

- \*\*\*\* Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

|      |   |    |   |             |
|------|---|----|---|-------------|
| Nota | 0 | -2 | 0 | Penalização |
|------|---|----|---|-------------|

#### Transição

—

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Beatriz Marques Caldeira

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Beatriz Marques Caldeira

Juíz Nº3: APCoi - Luísa João Pedro



## 5.º Testes de Iniciação e Especialidade

Tortosendo | 2026-04-11 - 2026-04-12

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Solo Dance I

|   |        |      |             |                         |
|---|--------|------|-------------|-------------------------|
| 4 | 128432 | GRVM | APCoi       | Mariana Sofia Henriques |
|   | Nota   | 4.9  | 4.9         | 4.9                     |
|   |        |      | Penalização |                         |
|   |        |      |             | Resultado               |
|   |        |      |             | 4.9 - Reprovado         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |    |    |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|-------------|
| <b>Compulsory Dance: And Foxtrot</b><br>— **** Respeitar as batidas da música (timing).<br>— Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).<br>— Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama) |      |    |    |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nota | -1 | -1 | -1          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |    |    | Penalização |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |   |   |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|-------------|
| <b>Sequência Coreográfica (ChSt)</b><br>— Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.<br>— Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.<br>— Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" |      |   |   |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nota | 0 | 0 | 0           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |   |   | Penalização |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |   |   |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|-------------|
| <b>Travelling Sequence: Nível Base</b><br>— **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade<br>— Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.<br>— Executar os turns de forma ritmada e contínua. |      |   |   |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nota | 0 | 0 | 0           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |   |   | Penalização |

|                       |      |   |   |             |
|-----------------------|------|---|---|-------------|
| <b>Transição</b><br>— |      |   |   |             |
|                       | Nota | 0 | 0 | 0           |
|                       |      |   |   | Penalização |

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Beatriz Marques Caldeira

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Beatriz Marques Caldeira

Juíz Nº3: APCoi - Luísa João Pedro



## 5.º Testes de Iniciação e Especialidade

Tortosendo | 2026-04-11 - 2026-04-12

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Solo Dance I

|   |       |      |     |     |             |                         |           |                 |
|---|-------|------|-----|-----|-------------|-------------------------|-----------|-----------------|
| 5 | 78593 | GRVM |     |     | APCoi       | Mafalda Moniz Cerqueira |           |                 |
|   | Nota  | 4.7  | 4.7 | 4.7 | Penalização |                         | Resultado | 4.7 - Reprovado |

#### Compulsory Dance: And Foxtrot

- \*\*\*\* Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

|      |    |    |    |             |
|------|----|----|----|-------------|
| Nota | -1 | -1 | -1 | Penalização |
|------|----|----|----|-------------|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Travelling Sequence: Nível Base

- \*\*\*\* Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

|      |    |    |    |             |
|------|----|----|----|-------------|
| Nota | -2 | -2 | -2 | Penalização |
|------|----|----|----|-------------|

#### Transição

—

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº2: APLei - Beatriz Marques Caldeira

Juíz Árbitro: APLei - Beatriz Marques Caldeira

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº3: APCoi - Luísa João Pedro